

防府ロータリークラブ60周年記念事業

防府フィルハーモニー オーケストラ 第1回 定期演奏会

 Hofu
Philharmonic
Orchestra



2017年 5月28日(日)

開場 13:30 開演 14:00

防府市地域交流センター[アスピラート]
3階音楽ホール

共催 防府ロータリークラブ

後援 防府市教育委員会

yob 山口朝日放送 tys テレビ山口  KRY山口放送 F  FMエフエム山口

《演奏曲目》

【一部】

W.A. モーツァルト

歌劇「魔笛」序曲

W.A. モーツァルト

クラリネット協奏曲 イ長調 K.6 2 2

第1楽章：アレグロ

第2楽章：アダージョ

第3楽章：ロンド（アレグロ）

【二部】

ドヴォルザーク

交響曲 第8番 ト長調 作品88

第1楽章：アレグロ・コン・ブリオ

第2楽章：アダージョ

第3楽章：アレグレット・グラチオーソ

第4楽章：アレグロ・マ・ノン・トロッポ

《ごあいさつ》

防府フィルハーモニーオーケストラ

団 長 中 島 俊 泰



本日は「防府フィルハーモニーオーケストラ第1回定期演奏会」に御来場いただき、誠に有難うございます。

昨年の2月に、「音楽の街 防府」において結成されました当オーケストラは、音楽を愛する防府市民の皆様方や、防府ロータリークラブの温かい御理解と御支援を賜り、ここに記念すべき「第1回定期演奏会」を開催させていただく運びとなりましたことは、誠に喜ばしい限りであり、衷心より感謝し、厚くお礼を申し上げます。

さて、昨今の混迷化する国際情勢や社会情勢、或いは、自然災害など、次々に直面する難題に、今、社会の在り方が問われ、その解決策を模索し続けております。大きな変化の時代に生きる私達は、音楽を基に培った技術や知性・教養をもって社会に貢献し、それぞれの責務を果たしておりますが、先行き不透明な現代社会だからこそ、共感を呼び起こす音楽の力を信じ、共に考え、共に奏で、共に感じる事が、明日へ向かう活力になると考えております。また、音楽には、その力があると確信しております。

本日の演奏会には、防府市出身で大阪交響楽団クラリネット奏者の原田美英子さんをソリストとしてお迎えし、演奏会に華を添えていただく絶好の機会を得ることができました。

このステージ上で楽員達の奏でる音楽が、御来場の皆様方の心に潤いと安らぎを与え、やがてそれが明日へのエネルギーを生み出す力になるよう、心から念願して御挨拶といたします。

防府ロータリークラブ

会 長 田 中 信 治

防府フィルハーモニーオーケストラ第1回定期演奏会の開催おめでとうございます。

ロータリークラブはクラブ・職業・社会・国際・青少年の五つの奉仕部門を活動の指針とし、日々地域社会に貢献しております。

今年、防府ロータリークラブは創立60周年を迎えて、「青少年に夢と感動を」をテーマに各記念事業を進めてまいりました。

スポーツからは「未来につなぐ、スポーツミーティング・トップアスリートから学べ」と題し、野球・サッカー・バレー・バスケットのトップアスリートによる座談会、スポーツ教室を開催しました。

芸術活動からは、防府の音楽活動の拠点となる防府フィルハーモニーオーケストラの立ち上げに参加、協力してまいりました。

今後、このオーケストラが回を重ね、防府市民の心のオアシスとして末永く活動されることをご期待申し上げます。



《指揮者》角中 悦太郎

東京学芸大学教育学部・音楽科（音楽学専攻）卒業。在学中、同大学管弦楽団に所属し、クラリネット奏者及び副指揮者を務める。また、オペラ研究会で Mozart 等のオペラを学ぶ。これまでにピアノを故 砂田坦、音楽学を足立美比古・東川清一、和声学を岡田昌大・故 甲斐説宗、伴奏法を故 木村潤二、指揮法を伊藤栄一・江上孝則各氏に学ぶ。



大学卒業後、山口県立高等学校教員として、安下庄・久賀・佐波・山口中央・防府各高等学校に勤務。教壇に立つ傍ら、マンドリン・ギター、吹奏楽、マーチング、弦楽、オーケストラ、合唱の部活動を指導し、数々の実績を残す。また、山口県高文連事務局長や山口県高教研音楽部会理事長を歴任。

1978年より管楽バロックアンサンブルのメンバーとしてチェンバロを担当し、25年に渡り周防大島をはじめ県内各地で演奏会を開催。

一方防府・山口地域を中心に音楽指導に携わり、これまでに防府ウィンドアンサンブル常任指揮者、「歌えアスピラート第九の会」指揮者、第九を歌う会「アン・ディ・フロイデ」指揮者、「合唱組曲 佐波川を歌う会」指揮者、防府音楽祭管弦楽団副指揮者などを務める。現在、防府弦楽合奏団指揮者、防府グリークラブ指揮者、防府フィルハーモニーオーケストラ常任指揮者。

山口県音楽協会常任理事、防府音楽協会副会長、防府フィルハーモニーオーケストラ副団長。

《ソリスト》原田 美英子

山口県防府市出身。中学校の吹奏楽部でクラリネットに出会い一時的にオーボエを嗜んだものの、高校でもクラリネットから離れられず、京都市立芸術大学音楽学部卒業、および大学院修了。2006年10月より半年間、ドイツ・マンハイムにて研鑽を積む。これまでに西村一、村瀬二郎、ライナー・ミュラー＝ヴァン・レクムの各氏に師事。クラリネットアンサンブル「クラージュ」主宰。現在は大阪交響楽団副首席クラリネット奏者。



photo by EMOEYE

《団員》

指揮	第2ヴァイオリン	チェロ	フルート	ホルン	チューバ
角中 悦太郎	飯田 志津江	今井 健	足立 智子	畑谷 康文	井上 裕
	川本 みか	尾中 克則	岩木 麗香	矢藤 碧依	
コンサートミストレス	河内山 愛子	加藤 由香里	村元 茂美	★小西 雅美	ティンパニ
横井 英玲奈	原 雄二	西野 まどか		★村田 真一	青木 弓恵
	松平 茜	浜口 和彦	オーボエ		
第1ヴァイオリン	安原 由美	廣政 宇萌	佐竹 美由紀	トランペット	(以上五十音順)
大谷 悠華	★城 久美子		肥塚 史幸	井上 弥恵	★賛助出演
角中 優子	★宮川 玲子	コントラバス		長岡 由紀恵	
神原 真央		大田 祐紀	クラリネット	吉原 聡	
道免 憲司	ヴィオラ	来島 聖和	富田 美紀		
松富 和子	押部 奈美子	芝口 英夫	本間 絵理奈	トロンボーン	
脇 麻理恵	梶原 菜子	種子 美沙紀		磯野 崇洋	
★斉藤 文江	菊地 秀之		ファゴット	末永 佳嗣	
★重見 紀子	中沢 恵美子		倉田 宗幸	津守 裕之	
	山下 汐織		潮見 友香		
	★草刈 那央		山本 綾香		
			★近藤 聡彦		


**BUFFET
CRAMPON**
 PARIS


“トラディション”デビュー!

190年にわたり世界最高峰のクラリネットを製造し続けている〈ビュッフェ・クランポン〉から、新モデル“トラディション”が誕生しました。

“トラディション”は、1950年代以前の設計にもとづきながらも現代のプレイヤーのニーズに配慮。クラリネットらしい純粋な音色で人気の高かった“BC20”の内径に着想を得て、“R13”、“RC”両系統の内径をさらに進化させています。これにより、これまでとは全く別の「第3の内径」を持つモデルとなりました。

トーン・ホールの配置には“トスカ”の設計を活かしています。これまで〈ビュッフェ・クランポン〉が生み出してきた名器の長所が活かされ、いかなる演奏環境にも適し、全音域にわたる均一な音程と、クリアで柔らかい音色を特長としています。

研究・開発に携わったフランス、アメリカの〈ビュッフェ・クランポン〉アーティスト全員の賛同を得て名づけられた“トラディション”。アマチュアからプロまで、全てのクラリネット奏者が鳴りや音程のコントロールに悩まされることなく、演奏に集中することを可能に。限りなくナチュラルなクラリネットを目指し実現した、「純粋さを極めた音色」で人々を魅了します。



Tradition

純粋な音色、極まる。

Le son à l'état pur



■カタログ No. / 税込標準価格

in B^b BC1116L-2-OJ ¥637,200 (本体価格 ¥590,000)

in A BC1216L-2-OJ ¥700,920 (本体価格 ¥649,000)

※上記価格は2017年4月1日現在のものです。

■仕様

ベーム・システム、18キイ、6リング / アフリカ産最上質グレナティラ材使用 / 洋銀製、冷間鍛造、手工仕上げ、銀めっきキイ(キイ・ポストは無垢) / 精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね / 調節可能指かけ / バレル2本(in B^b 65mmおよび66mm / in A 64mmおよび65mm)

■付属品

〈HB〉リガチュアー&キャップ / コルク・グリース / リード / スクリュードライヴァー / 〈BC〉オリジナル・スワブ / クリーニング・クロス / ヴィニール・レザー張り“ボシェット”ケース(黒) / ケース・カヴァー(ショルダー・ストラップつき)

※マウスピースは付属しておりません。

[注] A管にはB^b/A用ダブル・ケースとそのケース・カヴァーが付きまます。

■保証期間

1年間(ただし、木部の“割れ”に対しては1ヵ月)



BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

修理受付: サーヴィス・センター / 03(5632)5524

受付時間: 火~土 10:00~17:30

HP <http://www.buffet-crampon.com/ja/>

f ビュッフェ・クランポン・ジャパン
公式Facebookページ ▶

